



*Denkimpulse und
Lebenshilfe*

Buch & Bild: Christof Sandt ©

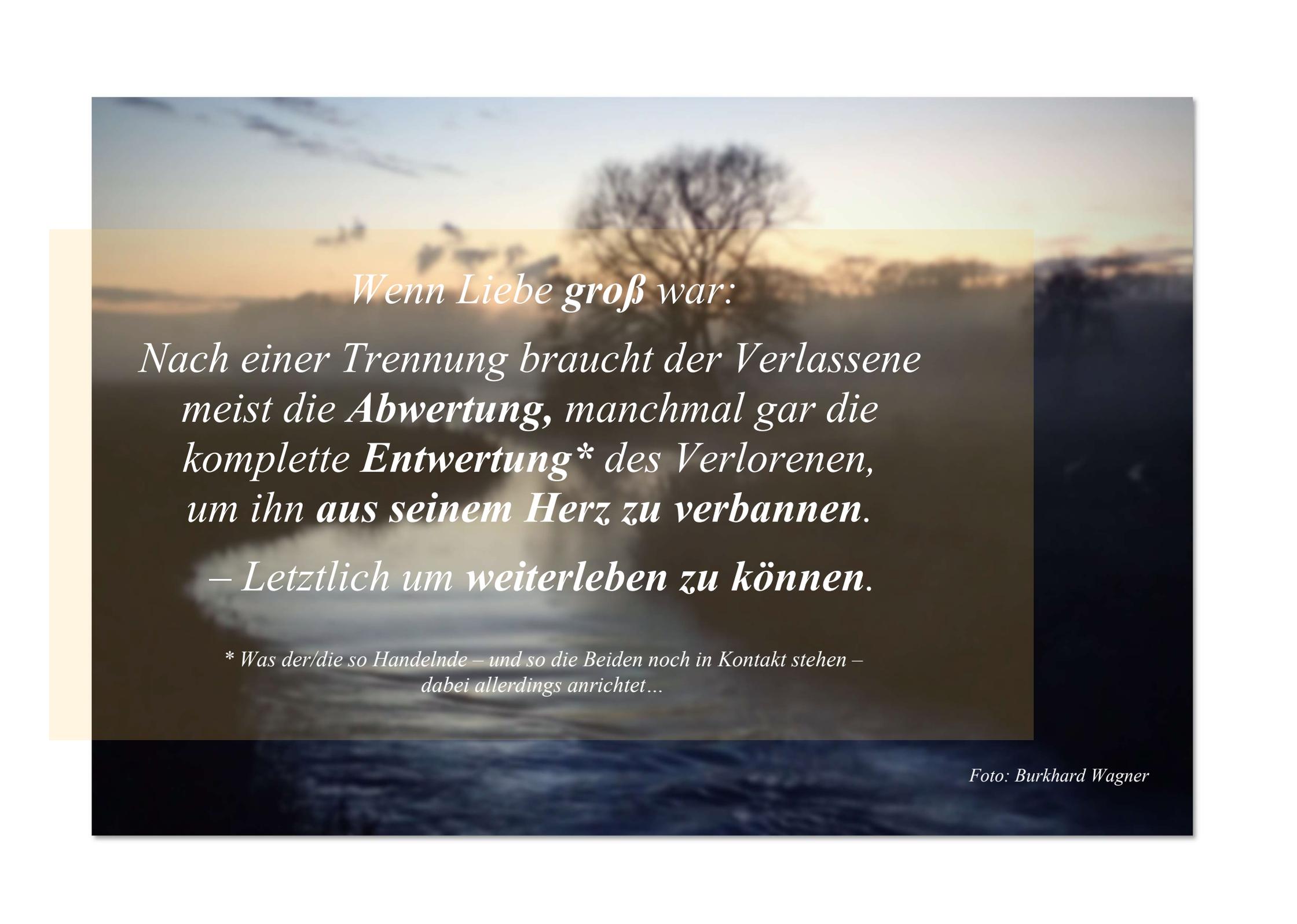
A watercolor illustration of two flowers, possibly tulips, rendered in shades of grey and white. A horizontal line is drawn across the middle of the image, with the flowers appearing to be reflected below it. The style is soft and painterly. In the bottom right corner, there is a small signature that reads "M. Sa".

Liebestrennung

(2020)

*In jeder großen Trennung liegt ein Keim von Wahnsinn;
man muss sich hüten,
ihn nachdenklich auszubrüten und zu pflegen.*

– Johann Wolfgang von Goethe



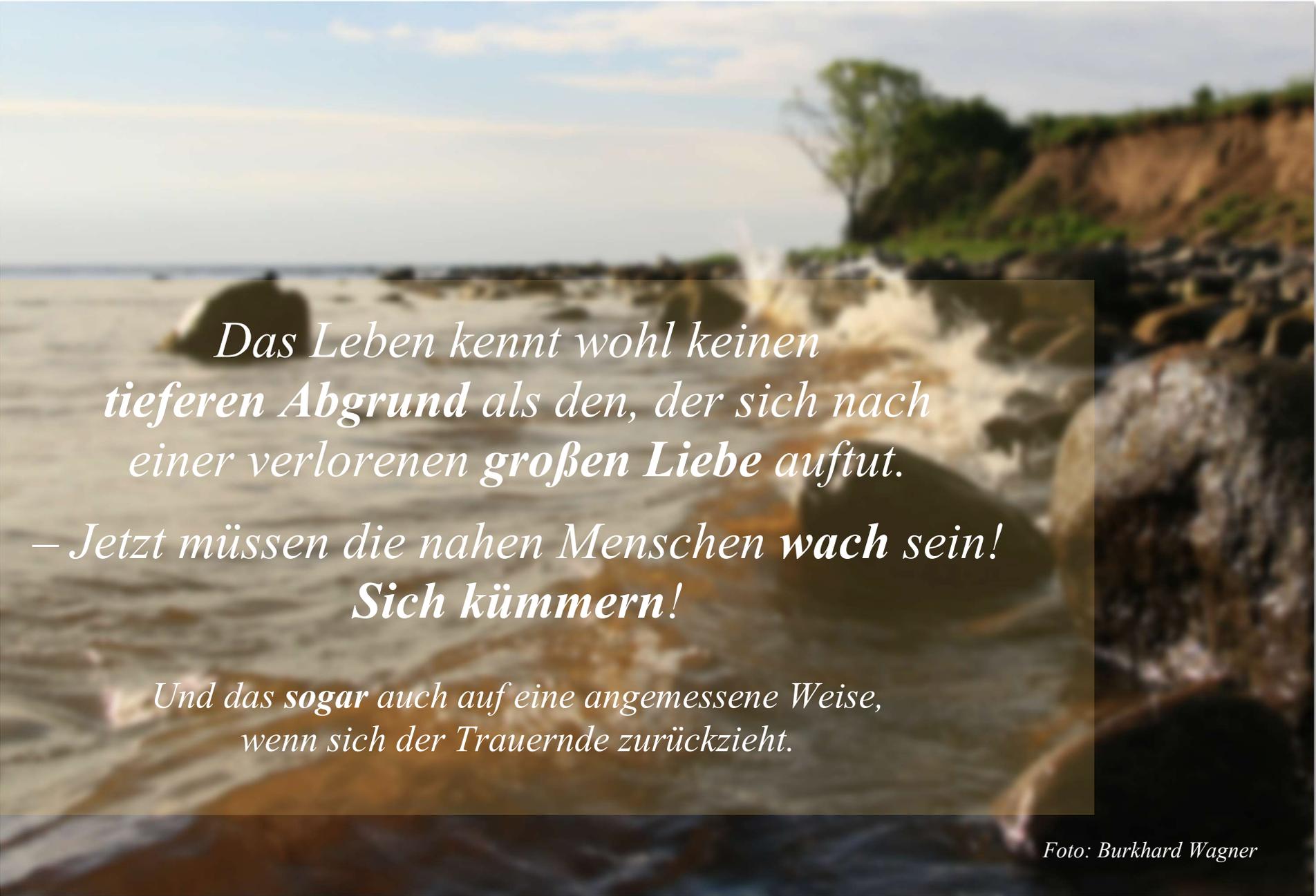
Wenn Liebe groß war:

*Nach einer Trennung braucht der Verlassene
meist die Abwertung, manchmal gar die
komplette Entwertung* des Verlorenen,
um ihn aus seinem Herz zu verbannen.*

– Letztlich um weiterleben zu können.

** Was der/die so Handelnde – und so die Beiden noch in Kontakt stehen –
dabei allerdings anrichtet...*

Foto: Burkhard Wagner

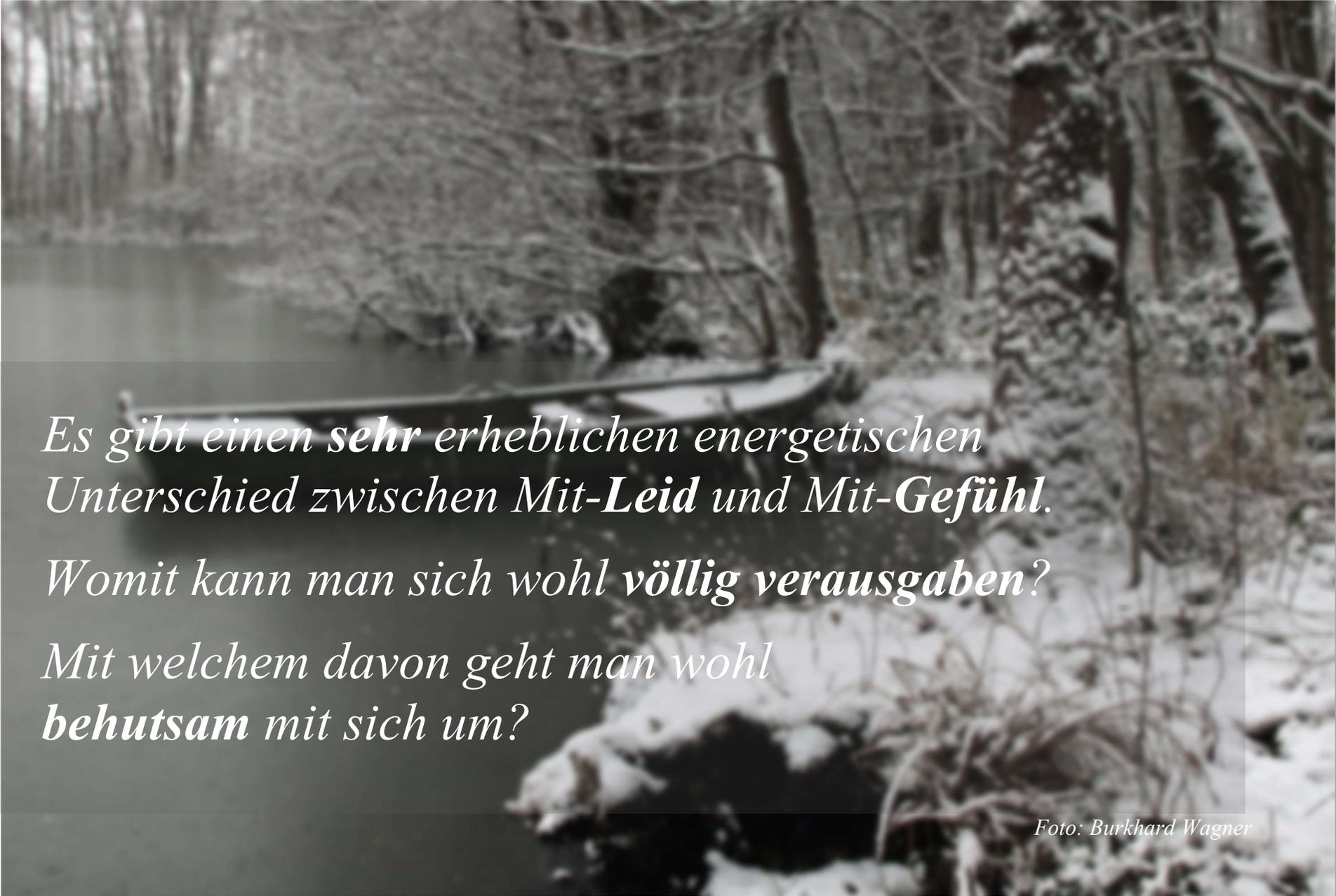


*Das Leben kennt wohl keinen
tieferen Abgrund als den, der sich nach
einer verlorenen großen Liebe auftut.*

*– Jetzt müssen die nahen Menschen **wach** sein!
Sich kümmern!*

*Und das **sogar** auch auf eine angemessene Weise,
wenn sich der Trauernde zurückzieht.*

Foto: Burkhard Wagner

A black and white photograph of a small boat on a river in a wooded area. The boat is positioned in the middle ground, and the background is filled with bare trees and branches, suggesting a winter or late autumn setting. The water is calm, and the overall atmosphere is quiet and somewhat somber.

*Es gibt einen sehr erheblichen energetischen
Unterschied zwischen Mit-Leid und Mit-Gefühl.*

Womit kann man sich wohl völlig verausgaben?

*Mit welchem davon geht man wohl
behutsam mit sich um?*

Foto: Burkhard Wagner