



*Denkimpulse und  
Lebenshilfe*

*Back & Bild: Christof Sandt ©*

A watercolor illustration of two tulips in shades of grey and black, set against a white background. The tulips are positioned behind the text. The text is written in a black, cursive font. The year '(2020)' is written in a smaller, black, cursive font below the main title. A small signature 'M.M.S.' is visible in the bottom right corner of the illustration.

*Wichtig &  
Zum Geleit*

*(2020)*

*M.M.S.*



*Die folgenden Texte basieren auf vom Autor gemachten, zunächst gänzlich unsystematischen Menschen- und Gesellschaftsbeobachtungen - die im Weiteren unter der Überschrift „Menschen“ sowie im Anhang mit den Texten “ ...Rot, gelb, grün, blau... “ letztlich doch in einer Systematik „enden“.*

*Die im Wesentlichen in den Jahren 2019 und 2020 entstandenen Texte versuchen, die diesen (letztlich Einzel-)Beobachtungen innewohnenden Muster und Wahrheiten durch gedankliches und sensibles Ergründen offenzulegen.*


*Insofern sind die hier getroffenen inhaltlichen Aussagen (zur Diskussion gestellte) Thesen, quantitative Angaben wie „manche“, „viele“ und so weiter Schätzungen.*

*Und: Alles sind Betrachtungen eines (gerne ein bisschen „anders“ denkenden) Kopf- und Herzmenschen.*

*Und nun noch Zweierlei: Bitte seien Sie mit den folgenden Texten (auch immer wieder) milde mit mir. Es wird manches Wort (distanzlos) anmaßend, undankbar und schlicht „in die Hose gegangen“ sein. - Bitte VERZEIHEN Sie mir!*

*– Und so sind SIE jetzt dran: Sind meine (augenblicklichen) „Wahrheiten“ auch die IHREN?*



A close-up photograph of a butterfly with black and white wings feeding on a purple flower. The butterfly is positioned on the right side of the frame, with its wings spread. The flower is a cluster of small purple blossoms. The background is a soft, out-of-focus green. A semi-transparent green rectangular box is overlaid on the left and center of the image, containing a quote in white cursive text.

*"Wir staunen über die Schönheit eines Schmetterlings, aber erkennen die Veränderungen so selten an, durch die er gehen musste, um so schön zu werden."*

*– Maya Angelou*



*Und noch dies:*

*Es gibt Menschen, denen das Leben  
gar nicht gut mitgespielt hat.*

*Auch diese können natürlich hier **gerne** stöbern!*

*Und doch: Manches gehört in Expertenhand.*

*Weitere Texte\* auf Anfrage.*

*\* Sie hierzu auch unter der Überschrift "Anhang" das Dokument "Weitere Texte (Stand September 2020)".*

*(Und an alle Menschenkundler: Je „globaler“ jemand „spricht“, desto mehr mischt er **von sich** hinein. Ich weiß ;-)*

*Und: Ich möchte (zunächst?) doch bei meinen Einschätzungen bleiben.)*