

A vibrant field of red poppies in full bloom, with green stems and leaves visible. The background is a soft, out-of-focus field of more poppies. The text is overlaid in a white, elegant script font.

*Im Blumenfeld
der Poesie*

Bild & Buch: Christof Sandt ©

A watercolor illustration of two tulips in shades of grey and black, positioned behind the text. The tulips are shown from a slightly low angle, with their stems and leaves visible. The background is a light, textured wash of grey.

Teil 2:
Die Natur

M. S.

A large, snow-covered tree, likely a sand birch, stands in a winter landscape. The tree is heavily laden with snow, and its branches are bare. The ground is covered in a layer of snow, and other smaller trees are visible in the background. The overall scene is serene and wintry.

*Als der liebe Gott über Schönheit nachgedacht hat,
ist ihm nach den Plänen für Julia Roberts und George Clooney
ziemlich bald die **Sandbirke** eingefallen.*



*Was uns ein Blick auf das Gänseblümchen lehrt
sind Stetigkeit und natürliche Schönheit.*



*Poesie?
Überall!*

A close-up photograph of tree bark. The bark is dark brown and has a rough, textured appearance. It is covered with patches of bright green lichen, which has a fuzzy, moss-like texture. The lichen is growing in various patterns, some in small clusters and others in larger, more irregular patches. The lighting is natural, highlighting the textures of both the bark and the lichen.

*Hinter einer abweisenden Hülle
verbirgt sich häufig das Zarteste.*

A close-up photograph of several dandelion seed heads. The seeds are in various stages of maturity, with some showing their characteristic white, feathery pappus. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting a natural outdoor setting. A semi-transparent green rectangular box is overlaid on the left side of the image, containing the text.

*Manchmal sind Vermehrung und eine
so verführerische Leichtigkeit eins.*

Foto: Burkhard Wagner



*Vegetationskunde –
Spielfeld erdgeschichtlicher Hektiker*

*Genie & Genügsam –
Nur ein zufälliger Reim?*





*Was soll das Weiche, Beständige
schon bewirken können?*



Es gibt nur einen rechten aber viele richtige Wege.



*Manche Menschen machen mächtig Wind.
Andere nutzen ihn.*



*Säulenbäume - Die Ausrufungszeichen
im Landschaftsgedicht*



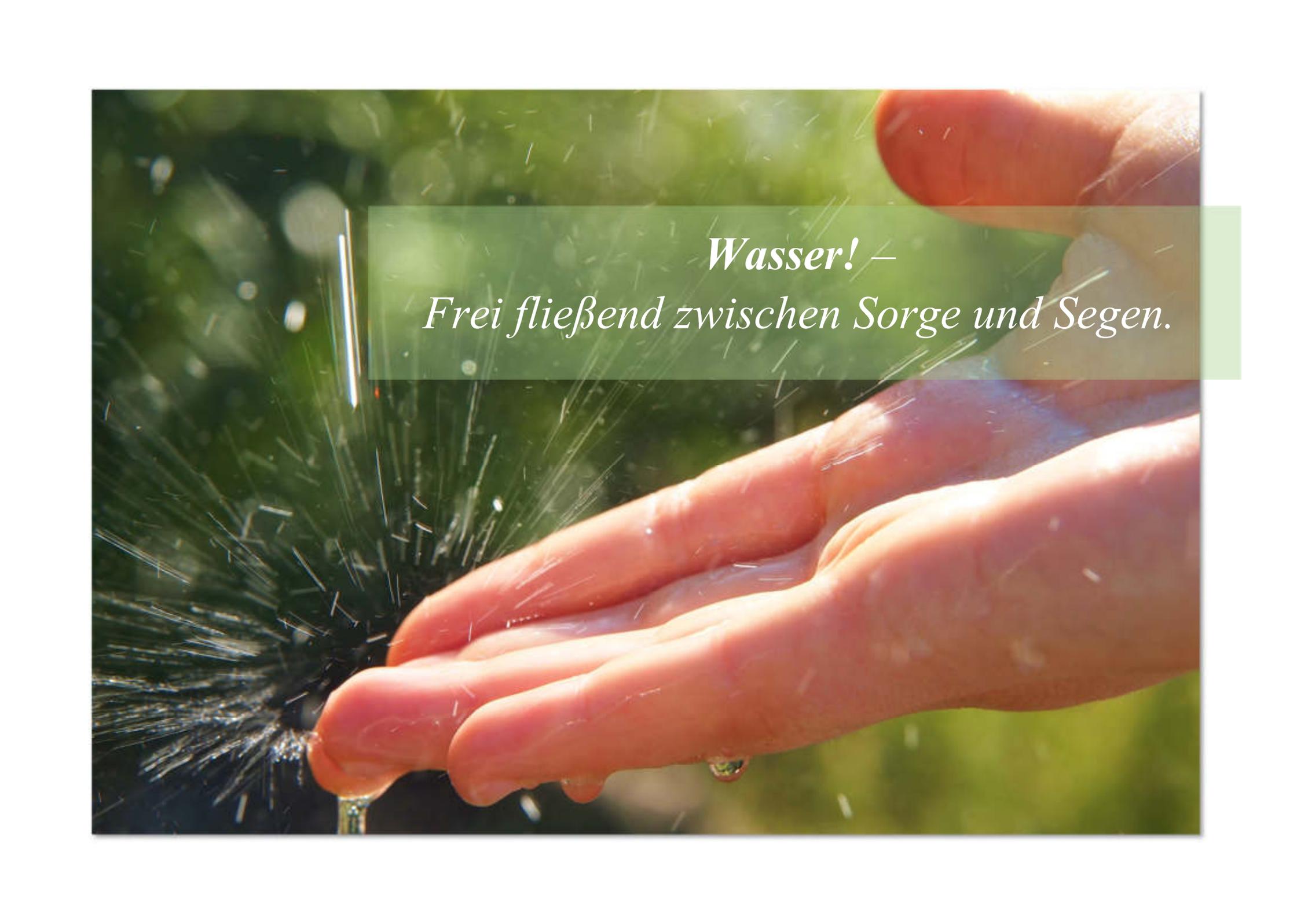
*Manch' Weinberg ist vor allem eines nicht.
Zum Weinen.*



Schönheit und Nutzen sollen Brüder sein.



*Die Welt wäre ein besserer Ort,
wenn wir uns mehr vom **Zarten** leiten ließen.*



*Wasser! –
Frei fließend zwischen Sorge und Segen.*

*Weitere Natur Foto-Verse,
Aphorismen und Naturfotos auf Anfrage*