



*Im Blumenfeld
der Poesie*

Bild & Buch: Christof Sandt ©



Teil 1:

Der Garten



*Gehölze geben dem Garten ein Gesicht,
Stauden lassen es lächeln.*



*Auch wenn wir es im Jahreslauf vergessen:
Im Schlamm ruht **Schönheit!**
– Und auch wenn wir es vergessen: In uns ...*



*Die ideale Partnerschaft zeigt „Mathe ist Blödsinn“:
Eins und eins ist weit mehr als zwei.*

A photograph of a garden scene. In the foreground, there are several large, light pink peonies in various stages of bloom. To the right, there are tall, purple lupine flower spikes. The background is filled with lush green foliage, including tall grasses and broad-leafed plants. A semi-transparent dark green rectangular box is overlaid on the left side of the image, containing white text.

*Menschen brauchen Zuversicht;
Planer und Realisten begründete Zuversicht.*

*Gefüllte Stauden-Pfingstrosen –
Umwerfend, aber auch umfallend*



*Säulenwachholder –
"Alles hört auf mein Kommando!"
und Grüße vom "Stiefel"*





Die Blüte

*Das vielleicht schönste Versprechen
auf ein nährendes „Morgen“.*



*Ziergräser – Grüne Eleganz oder
Wichtigste Nebenrolle in der Pflanzenaufführung*



*Die Kugeldistel –
Wenn Sprödes und Feines zusammengehen.*



*Es gibt wohl kaum eine Pflanze,
die in uns so viel **Heiterkeit** zum Schwingen bringt,
wie die so einfache **Sonnenblume**.*

*Das Riesenpfeifengras –
Gib' mir die Herbstanemone
und meine Seele will still sein.*



*Der Blaue Pfau –
Aus der Mode gekommenes i-Tüpfelchen
unserer Parks*



A close-up photograph of a butterfly with white wings and black markings, perched on a cluster of small purple flowers. The butterfly's proboscis is extended into one of the flowers. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting foliage. The text is overlaid on a semi-transparent dark green rectangular area in the lower-left portion of the image.

*Der Sommerflieder –
Aufladestation für flatterhafte Schönheiten*



*Rasen als weites Feld –
Zwischen einfallsloser Einöde und
erhabener Einfachheit erscheint alles möglich.*

*Pfingstrosen –
Im Reich der verführerischen Blüte*



Foto: Claudia Scheidemann



*Viele Hortensien –
Dominante Divas, die daneben nur Devote dulden*



Die Bart-Iris – Extravaganz trifft auf Strenge

Der Garten ist der Ort, wo neben Pflanzen...



...auch die Seele gedüngt wird.



*Die Tulpe – Chorsänger
mit Frühlingsmelodie in "Dur"*



*Wellenreiten? Drachenfliegen?
– Wer jemals Unkraut gejätet hat,
weiß um die unbändige Kraft der Natur.*



*Im Oktober –
Wenn das (Be)Rauschende in Stille ausklingt.*



*Erst das Licht, das auf die Dinge fällt
veredelt ihre Erscheinung.*



*Die Felsenbirne –
Bescheidener Alleskönner*



*Herbstastern –
Vielstimmiger Schlussakkord im Gartenjahr*



*Efeu –
Der schöne Schattenkämpfer*



Im Garten wie im Leben:

*Wenn wir zu wenig pflegen, bleiben wir hinter dem
Möglichen, wenn wir zu viel pflegen wird es
„unmöglich“.*

Große Flammenblume – Feuer, hier mal rosa





*Christrosen – Winterwonne oder
Zauber für den zweiten Blick*



*Chinesischer Blauregen –
Des "Frühlings Band" für die Wand.*

Foto: Anna Lincke



Schönheit des Feinen, Reduzierten.



*Wenn Lichtgestalten leuchten,
wenn Heilung heiter ist, dann blühen Königskerzen,
wenn auch nur kurz die Frist.*



Schöner Schädlingsschaden.



Raffinesse des Einfachen.



*Letztlich ist all die Beschäftigung mit dem Garten
eine Suche nach dem Paradies.*

— In uns.

Vogelbeere - Gefiederter Imbiss der Gefiederten

Tulpen-Magnolie – Ja, es gibt Pflanzen mit aristokratischer Erscheinung.

Rittersporn – Blaue Wolken ziehen vorüber, Schnecken nicht

Schneestolz – Causa Klimawandel kurioser Kosenamen

Noch auf ein Foto warten:

Feuerhorn – Verlässliches Herbstfeuer, Brandbekämpfung unerwünscht

Kolkwitzie – Anspruchsloser Blütenfall in rosa

Frauenmantel – Lichtgelbe Bodenwolken lächeln uns an.

Stauden-Sonnenblume - Eine Wasseranlage ohne sie bleibt ein Irrtum!

Mähnenfichte - Wer sagt Koniferen seien „out“?

Funkien – Merke: Auch der Schatten kann üppige Pracht!

Gold-Gleditsie – Sonnenschein im Blätterdach, ganz planbar.

Gold-Birke - Welchen Evolutionsvorteil haben eigentlich "schöne" Bäume?

Bergenie - (Ver)Leiht dem Stein Natürlichkeit

Die Eibe – Hier wohnt das wohl vornehmste Grün.

Chinaschilf 'Gracilimus' – Die ganze Klaviatur von unauffällig bis ausdrucksstark
oder Architektenliebbling

Hortensie 'Annabelle' – Paukenschlag in Creme

Sonnenbraut – Der Sommer ist da und er strahlt warm

Eine Rose ohne einen Fingerhut ist wie ein Mund ohne Lächeln.

Frühe Narzissen – Wenn der Winter Wärme weicht

