



*Denkimpulse und  
Lebenshilfe*

*Buch & Bild: Christof Sandt ©*

A watercolor illustration of two tulips in shades of grey and black, set against a white background. The tulips are rendered with soft, blended colors, showing the petals and stems. The text is overlaid on the illustration.

# Wachsen und Veränderung

(2020)

M. M. Sa

*"Was nicht vorwärts gehen kann, schreitet zurück."*

*– Johann Wolfgang von Goethe*



*Manch' einer muss erst lernen sich  
wichtig zu nehmen.*

*Manch' einer das Gegenteil.*

A landscape painting in a style reminiscent of Impressionism or Post-Impressionism. The scene depicts a mountain valley. In the foreground, a large, dark green, conical tree stands prominently in the center. To its left, there are smaller, lighter green trees. The ground is a mix of green and yellowish-brown, suggesting a grassy field or meadow. In the background, a large mountain rises, its slopes covered in dense green foliage. The sky is a pale, clear blue with a few soft, white clouds. The overall composition is balanced and serene.

*Wer sich mit seinen Stärken beschäftigt  
gleicht einem starken Baum.*

*Wer dies auch mit einigen seiner Schwächen tut  
einer schönen, weiten Landschaft.*

A photograph of a small bird, possibly a nectar feeder, perched on a branch with white flowers. The bird has a black head and a bright orange breast. The background is a soft, out-of-focus brownish-green. The text is overlaid on a semi-transparent green rectangular area.

*Haben Sie schon gewusst, dass auch (scheinbar)  
kleine Herzen durch ruhiges Beobachten und  
Hinfühlen wachsen können?*

*– Hm?*

*Foto: Burkhard Wagner*

A close-up photograph of a butterfly with black and white wings feeding on a cluster of small purple flowers. The butterfly is positioned on the right side of the frame, with its head and proboscis inserted into one of the flowers. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting a natural outdoor setting. A semi-transparent text box is overlaid on the left side of the image.

*Das Leben stellt uns Prüfungen.*

*Jede Menge.*

*Kleine. Große.*

*Jeden Tag.*

*Letztlich Ent-Faltungsaufgaben.*


A photograph of a field of white daisies with yellow centers, interspersed with purple flowers. The background is a soft-focus landscape with green hills and a blue sky. A semi-transparent green banner is overlaid on the left side of the image, containing the text.

*Manch einer muss erst das Außen formen,  
damit das Innere folgen kann.*





*Um unser inneres Wachstum zu verfestigen,  
tut uns immer wieder das "Inbeziehung-Setzen",  
das "Außen" sehr gut.*



*Es gibt immer wieder Momente der Krise,  
in denen wir alles für hilfreich und gut befundene  
fahren lassen möchten.*

*Dann brauchen wir einen Menschen,  
der uns **beruhigt**.*

*Häufig tut uns dann ein weniger gefühlsbetonter,  
sachlicher Mensch **sehr gut**.*

*Foto: Mein bester Freund Burkhard*



*Je höher Menschen steigen, desto weniger Reden + Tun  
und desto mehr **Beobachten + Denken** sie.*

*Was hieße das eigentlich für **Sie**?*

*(...und den Umgang mit Ihrem Chef?)*

*Foto: Burkhard Wagner*

A close-up photograph of several green leaves with prominent veins, set against a blurred background of more foliage. A semi-transparent green rectangular box is overlaid on the lower-left portion of the image, containing white text.

*Wachstum & Weiterentwicklung  
kennen auch Pausen.*

*(Sehr lange Pausen. Gell, Herr Höcke?)*



*Die meisten Menschen nehmen inneres  
Wachstum bei anderen bestenfalls  
langsam wahr.*

*Spiegeln die gewachsene Person noch  
mit deren alter Selbsterscheinung.*

*(Ja. Das werden Sie auch aushalten müssen.)*



*Den größten Schub sich zu verändern  
gibt man anderen, indem man  
sich selbst verändert.*